

Diplomado Internacional de Especialización
Derechos Humanos, Memoria, Patrimonio y Políticas Públicas
2018-2019
Santiago de Chile, 9 al 13 de julio de 2018

Antecedentes Académicos Docentes

Carolina Aguilera

Socióloga por la Universidad de Chile, Magíster en Ciencias Sociales de la Universidad Oxford Brookes, Inglaterra. Licenciada en Licenciatura en Ciencias con Mención Matemáticas. Ha trabajado en diversos proyectos, coordinación y seminarios internacionales en la Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi. Asimismo, ha sido investigadora en FLACSO- Chile dedicándose a diversos estudios, tales como “Consolidación y Proyección de Instancias de generación de Consensos para la elaboración de Políticas Públicas en Democracia en Chile”, encargado por el Ministerio Secretaría General de la Presidencia, “Políticas de Memoria en Londres 38”. Proyecto encargado por el Ministerio de Bienes Nacionales y “Sitios y Lugares de Memoria para la Construcción de Futuros Democráticos”. Estudio sobre los memoriales de derechos humanos construidos en Chile, encargado por el Ministerio con el Ministerio de Bienes Nacionales, entre otros.

Pedro Alonso

Arquitecto y Magister en Arquitectura, Pontificia Universidad Católica de Chile, 2000. Doctor en Arquitectura, Architectural Association School of Architecture, Reino Unido, 2008. Junto a Hugo Palmarola fue premiado con un León de Plata como curador del Pabellón de Chile –Monolith Controversies– en la 14ª Bienal de Arquitectura de Venecia 2014, y su catálogo Monolith Controversies (Hatje Cantz, 2014), obtuvo el DAM Architectural Book Award del Deutsches Architekturmuseum en 2014. Alonso es Profesor Asociado en la Pontificia Universidad Católica de Chile, donde actualmente es Subdirector de Investigación y Postgrado. Es también Profesor Visitante en Architectural Association, y Princeton-Mellon Fellow 2015-2016 en Princeton University. Entre sus publicaciones destacan Panel (Londres: Architectural Association, 2014), Acrónimo (Santiago: ARQ, 2016), y Space Race Archaeologies: Photography, Biographies, and Design (Berlín: DOM, 2016). Ha publicado artículos en AA Files, San Rocco, Manifest y Circo, y capítulos de libro con Routledge (2013), MIT Press (2014) y Actar (2016).

Pablo Andrade

Antropólogo, Doctor en Arquitectura, Patrimonio Cultural y Medio Ambiente por la Universidad de Sevilla, docente de la Universidad de Santiago de Chile. Ha dado conferencias en Chile, España, México, Colombia, Suecia, Singapur y Estados Unidos. Ha sido co-autor de varias publicaciones en el extranjero, principalmente en CERLALC y Emerald Group Journal. Como investigador se ha desarrollado en los ámbitos de estudios culturales, formando parte de equipos internacionales e interdisciplinarios en CERLALC-UNESCO, Universidad de Valencia, Impact Work Group en Bill and Melinda Gates Foundation, desarrollando además consultorías en evaluación de

políticas culturales en Colombia, Chile y España. En la actualidad se desempeña como Director del Museo Histórico Nacional.

Patricia Arias

Licenciada en Criminología por la Universidad Católica de Lovaina (Bélgica) y Master por la misma Universidad. Además, es egresada de Derecho de la Universidad de Chile. Posee una trayectoria de más de 20 años en políticas públicas. Ha desempeñado funciones en SERNAM como Coordinadora del Centro de Información de los Derechos de la Mujer (1991-1994), Asesora de la Subdirectora (2005), Asesora de la Ministra y Jefa del Dpto. de Estudios y Capacitación (2006); en SENAME, como Sub jefa del Proyecto de excarcelación de niños de las cárceles (1990-1991); el Ministerio del Interior (1994-1998); en Gendarmería de Chile, como Jefa de la UNICRIM (2000-2005). Ha sido asesora en la Subsecretaría de Interior (1999) y Carabineros de Chile (2005-2006). Fue investigadora de Flacso-Chile (2006-2010) y de la Facultad de Derecho de la U. de Chile. Ha realizado diversas investigaciones, sobre violencia y delincuencia, género, infancia y adolescencia vulnerables, poblaciones criminalizadas, terrorismo, seguridad privada y mercenarios, instituciones policiales, mediación comunitaria, entre otras; temas en que cuenta con diversas publicaciones y consultorías. Actualmente es miembro del Grupo de Trabajo Sobre el Uso de Mercenarios -y compañías militares de seguridad privada- como Forma de Violar los Derechos Humanos e Impedir el Ejercicio del Derecho a la Autodeterminación de los Pueblos, de la Oficina de la Alta Comisionada de Derechos Humanos en Ginebra (OACNUDH), representando a América Latina y El Caribe. Es investigadora del Centro de Estudios del Desarrollo (CED). Y, parte del Observatorio de Crimen Organizado, FES Colombia.

Laura Briceño

Magíster en Historia, mención Historia de Chile de la Universidad de Santiago de Chile, Licenciada en Historia de la Universidad de Santiago de Chile. Actualmente es profesora de Historia del Teatro Chileno, carrera Teatro Instituto Profesional Los Leones. En el año 2016 fue Ponente I Congreso sobre revistas y redes culturales en América Latina, del 31 de agosto al 02 de septiembre 2016. Ponencia Las revistas literarias como espacio de discusión cultural y política a fines de los años sesenta. El caso de las revistas Árbol de Letras y Cormorán.

Cath Collins

Catedrática de Justicia de Transición en el Instituto de Justicia de Transición, University of Ulster, Irlanda del Norte e investigadora asociada del Centro de DDHH de la Universidad Diego Portales (UDP), Santiago, Chile desde 2013. Entre 2007 y 2013 fue profesora asociada de ciencia política en la escuela de ciencias sociales de la misma casa de estudios, donde fundó el Observatorio DDHH www.icsoc.cl/observatorio-derechos-humanos. que aun dirige. Es científica política con Magíster y Doctorado del Instituto para el Estudio de las Américas de la Universidad de Londres y título de grado de la Universidad de Cambridge, Inglaterra. Ha seguido de cerca el proceso de justicia transicional en América Latina desde 1996, cuando llegó por primera vez a Chile para trabajar de animadora comunitaria en poblaciones y con jóvenes. Entre 2004 y 2005 fue Latin America Research Fellow del Royal Institute of International Affairs (Chatham House), Londres y en

la actualidad es miembro del Consorcio en DDHH de la Universidad de Londres y Profesora Asociada en Trinity College Dublin, República de Irlanda. Es co-investigadora del proyecto internacional Reconceptualizando Justicia Transicional en América Latina, 2011-2014, financiado por el Consejo Nacional de Investigación de Noruega. Su libro coeditado "La Política de la Memoria: Chile desde Pinochet a Bachelet" fue publicado por la UDP, en castellano, y por Lynne Rienner Press, en inglés, en 2013. Su libro anterior, "Post Transitional Justice: Human Rights Trials in Chile and El Salvador" fue publicado por Penn State University Press, EEUU en 2010.

Jaime Esponda

Abogado, profesor de Derechos Humanos e Investigación Jurídica en la Universidad Autónoma de Chile, profesor de Derecho Político en la UDLA y profesor en el Curso Internacional para Diplomáticos de la Academia Diplomática Andrés Bello. Es asesor jurídico de la Organización Internacional para las Migraciones (OIM). Es miembro del Directorio de la FHD América Latina. Fue abogado de la Vicaría de la Solidaridad entre 1974 y 1989, desempeñándose como Jefe del Área de Análisis y Jefe de Coordinación Nacional. Entre 1990 y 1994 fue Director de la Oficina Nacional de Retorno de la República de Chile. Entre 1995 y 1999, fue Jefe de Verificación de la Misión de las Naciones Unidas en Guatemala y, luego, Director de Investigaciones de Comisión para el Esclarecimiento Histórico de ese país. Ha sido abogado jefe de la Fiscalía Nacional Económica y asesor del Ministerio Secretaría General de la Presidencia. Ha sido consultor del Instituto Nacional de Derechos Humanos, en un estudio sobre el proceso de Reconstrucción Post terremoto en Chile desde la perspectiva de los Derechos Humanos.

Roberto Fernández

Doctorado en Arquitectura y Estudios Urbanos, Pontificia Universidad Católica de Chile. Magíster en Psicología Social, Universidad ARCIS, Psicólogo Universidad ARCIS. Desde el 2009 se desempeña como académico del Departamento de Psicología en la Universidad de Chile. Ha trabajado en diversos proyectos de investigación entre los cuales se destacan los Fondecyt "Memorias de la violencia política en Chile: narrativas generacionales del periodo 1973-2013", "Construcción de relatos generacionales sobre nuestro pasado reciente (1970-1990) en el escenario de cuatro lugares de memoria de Santiago", entre otros. Dentro de sus publicaciones se encuentra "El espacio público en disputa: manifestaciones políticas, ciudad y ciudadanía en el Chile actual", en la Revista Psicoperspectivas, Individuo y Sociedad; "Psicología Social de la memoria: Espacios y Políticas del Recuerdo" en la Revista Psykhe, de la Escuela de Psicología de la Pontificia Universidad Católica de Chile, en conjunto con Isabel Piper y Lupicinio Iñiguez; y "Violencias y resistencias desde una Producción Narrativa con militantes del Chile postdictatorial" con Tamara Jorquera y Javiera Ramos.

Rodolfo Fortunatti

Licenciado en Ciencias Políticas y Sociología por la Universidad Complutense de Madrid (1983), y Doctor en Ciencias Políticas y Sociología por la Universidad Complutense de Madrid (1984). Diplomado en Altos Estudios Internacionales, y en Proceso y Problemas del Desarrollo en América Latina. Ha sido subdirector del Programa de Economía del Trabajo, director de la División de Relaciones Políticas e Institucionales del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, concejal de la Ilustre Municipalidad de Santiago, y Presidente de la Comisión Social del Concejo de Santiago, y asesor legislativo del Senado de la República. Ha impartido docencia universitaria en teoría sociológica, teoría del desarrollo, teoría de la globalización, relaciones laborales y diálogo

social, y en estructuras políticas y movimientos sociales. Ha escrito cinco libros, diversos artículos especializados y, regularmente, columnas de opinión.

María Eugenia Horvitz

Profesora de Historia y Geografía de la Universidad de Chile. Fue profesora de esa casa de estudios hasta el golpe militar de 1973. Durante su exilio obtuvo el DEA y el grado de Magíster en Historia Económica y Social en la Universidad de París, La Sorbonne. De 1974 a 1984 fue Profesora-investigadora del Instituto de la Revolución Francesa en la Universidad de París I, Panthéon-Sorbonne. Entre 1979 y 1989 fue consultora de la UNESCO para la Educación. En el año 1992 se reincorpora como Profesora del Departamento de Historia de la Universidad de Chile. Actualmente es Vicedecana de la Facultad de Filosofía y Humanidades de esa misma institución en cuyo perfil de la página web podemos leer: “Su área de interés principal es la historia de las mentalidades, especialmente, de las representaciones sociales. En búsqueda del enfoque que permitiera una comprensión global de la sociedad, se ha interesado por el estudio de la visión de mundo que tienen los individuos, es decir, los imaginarios colectivos, lo cual la lleva a desentrañar los poderes y saberes instalados en la sociedad”.

Margarita Iglesias

Licenciada en Humanidades con mención en Historia. Magíster en Historia, en la Universidad de París VII, Jussieu. En 1999 se incorpora al departamento de Ciencias Históricas de la Universidad de Chile y se desempeña como profesora del Centro de Estudios de Género y Cultura en América Latina de esa misma institución. Actualmente se desempeña como Directora Relaciones Internacionales. Su última publicación es “Centro Cultural Mapocho: una historia por contar”. Editorial Ceibo, Santiago, 2014.

Nicole Lacrampette

Abogada, Licenciada en Ciencias Jurídicas y Sociales y Bachiller en Humanidades y Ciencias Sociales por la Universidad de Chile. Fue Investigadora del Programa Mujeres, Género y Derechos Humanos del Centro de Derechos Humanos de la Facultad de Derecho de la Universidad de Chile. Durante el año 2014 fue becaria de la Relatoría sobre los Derechos de las Mujeres de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos, y en 2015 fue docente del curso “Discriminación en la normativa y jurisprudencia internacional” de la Universidad Alberto Hurtado. Desde 2015 es consultora en materias de Derechos Humanos y Derecho Internacional Humanitario de la Dirección Nacional de Juventud de Cruz Roja chilena. Actualmente es abogada asesora de la Unidad de Reformas Legales del Servicio Nacional de la Mujer (SERNAM).

Elizabeth Lira

Psicóloga, terapeuta familiar y Magíster en Ciencias del Desarrollo, con especialidad en psicología clínica, derechos humanos y violencia política. Además es miembro del Consejo Consultivo Nacional del Centro de Derechos Humanos de la Facultad de Derecho de la Universidad de Chile (2002- 2005) y miembro de la Comisión Nacional de Prisión Política y Tortura (2003-2005). Actualmente se desempeña como Directora del Centro de Ética de la Universidad Alberto Hurtado.

Jorge Montealegre

Escritor y periodista. Licenciado en Comunicación Social. Doctor en Estudios Americanos, mención Pensamiento y Cultura (U. de Santiago de Chile). Sus ámbitos de investigación son los estudios culturales, especialmente referidos al imaginario, la memoria y el humor gráfico. Autor de Bien

común (1995), Frazadas del Estadio Nacional (2003), Historia del Humor Gráfico en Chile, (2008); Apariciones y desapariciones de Luis Jiménez (2011), Violeta Parra - Instantes fecundos, visiones, retazos de memoria. (2011); Coré, el tesoro que creíamos perdido (2012); Memorias eclipsadas. Duelo y resiliencia comunitaria en la prisión política (2013), Carne de estatua. Salvador Allende, caricatura y monumento (2014); Rodrigo Lira, poeta en la Tierra del Cómic (2014); entre otras publicaciones de poesía, ensayo y testimonio. Algunas distinciones: Diploma de Honor, otorgado por los compañeros de prisión política (Chacabuco, 1974); Premio Municipal de Literatura (Santiago, 1996), Premio del Consejo Nacional del Libro y la Lectura a Mejores Obras Literarias (1996, 2011 y 2014); Premio Altazor (2004 ensayo; y 2008 poesía). Beca Guggenheim (1989). Director de Extensión de la Universidad de Santiago de Chile.

Mauricio Paredes

Doctor en Historia de la Universidad de Chile. Director fundador y profesor del Programa de la Universidad de Syracuse en Chile, del Estado de Nueva York, Estados Unidos. Paralelamente ha sido profesor de The George Washington University, la Universidad de Chile, Universidad Católica de Valparaíso, UMCE y Universidad Diego Portales entre otras. Además, ha sido durante varios períodos representante de universidades y organizaciones académicas frente a las autoridades chilenas. El área de investigación que el doctor Paredes ha desarrollado se enmarca en las relaciones culturales, diplomáticas y de seguridad entre Estados Unidos y América Latina, con un énfasis en la segunda mitad del siglo XX.

Andrés Pascoe

Cursó sus estudios de Letras y Literatura Inglesa en la Universidad Nacional Autónoma de México. Paralelo a sus estudios comenzó a organizar ciclos de cine-debate en la Fundación para la Democracia, organismo que promovía la democratización del país. Entre 1997 y 2000 participó como asesor del área de estrategia de comunicación de la Secretaría de Gobierno del Distrito Federal. Trabajó en la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO) en su oficina regional para América Latina y el Caribe como encargado de prensa y comunicación. Posteriormente partió a París, donde trabajó como corresponsal de prensa y editorialista en diversos programas de radio. Regresó a Chile en 2007 para reintegrarse a la FAO, como encargado de comunicación y publicaciones del proyecto América Latina y el Caribe sin Hambre. A partir de enero de 2011 la UNESCO lo contrató como responsable de la Sección de Gestión del Conocimiento – que incluye comunicación, publicaciones y estrategia de difusión - en su Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe. Adicionalmente, está a cargo de Cultura para Chile y de la promoción del uso de nuevas tecnologías en la educación. En 2014 publicó la novela “Todo es Rojo” en Chile y en México.

Cristina Quezada

Profesora y Licenciada en Historia por la Universidad Alberto Hurtado. Su quehacer investigativo se ha centrado en historia del tiempo presente en Chile. Es Autora del libro Cerro Navia: Relatos de una historia, publicado el año 2014. Además es coautora del libro Memorias de la Victoria - Relatos de vida entorno a los inicios de la población junto al colectivo “Identidad” en el año 2003. Actualmente es coordinadora académica de la carrera Pedagogía en Historia y Ciencias Sociales en la Universidad Alberto Hurtado.

Alejandra Villarroel

Comunicadora Social y Periodista de la Universidad Católica, Diplomada en Pedagogía de la Memoria, Política Pública y DDHH y Diplomada en Gestión Cultural en la Universidad de Chile. Ha trabajado como Docente en institutos, colegios y universidades, también como Encargada de Comunicaciones y Mediadora Artística en diversas instituciones e iniciativas culturales de vínculo directo con audiencias y comunidades creativas, tanto en Santiago como en otros territorios del país, como su natal Región del Bío Bío. Actualmente se desempeña como Directora del Programa de Educación Artística con Enfoque de Derechos “Activa tu Presente con Memoria”, el cual fundó en 2016 iniciando diversas actividades destinada a propiciar una experiencia significativa de las personas en su entorno Cultural, poniendo en valor los Derechos Humanos a través de ejercicios de Memoria Colectiva y creación comunitaria.